



La Triennale
di Milano
**Design
Museum**

Triennale Design Museum
La Triennale di Milano

Viale Alemagna, 6
20121 Milano
T +39 02.72.43.41
F +39 02.89.01.06.93
www.triennale.it

**Triennale Design Museum
presenta**

Gioielli di carta

Triennale DesignCafé

16 settembre – 25 ottobre 2009

Inaugurazione 15 settembre 2009, ore 18.30

Triennale Design Museum presenta *Gioielli di carta* a cura di Alba Cappellieri e Bianca Cappello, la più completa rassegna dedicata al gioiello di carta attraverso i progetti di sessanta designer provenienti da tutto il mondo (dall'Australia all'Austria, dall'Italia alla Finlandia, dagli Stati Uniti a Singapore, dal Giappone all'Olanda, dalla Turchia alla Spagna fino a Cina, Israele, Inghilterra, Germania, Belgio, Ungheria, Polonia).

Piegata, ricamata, intrecciata, cucita, spugnata, plissettata, fustellata, riciclata, incollata, acquerellata, la carta assume decori e forme insospettabili: rarefatte come gli origami di Nobuko Murakami, eleganti come i plissé di Janna Syvanoja e di Daniele Papuli o le gorgiere dell'olandese Nel Linssen, fiorite come le geometrie di Sandra di Giacinto o materiche come le texture di Ritsuko Ogura, gioiose come i fiori di Ana Hagopian, i collage di Feroci Design o gli spettri del polacco Andrzej Szadkowski, concettuali come le composizioni di Fritz Maierhofer.

Il gioiello di carta impone una riflessione sulla preziosità, non più affidata, come nel gioiello tradizionale, ai metalli e alle gemme bensì al progetto che rappresenta il filo conduttore della mostra. La vulnerabilità della carta si presta a riflessioni progettuali solitamente distanti dal mondo del gioiello come la sostenibilità, l'ecologia, la valorizzazione territoriale.

Liberato dal valore di scambio codificato dal mercato il gioiello di carta esplora linguaggi e temi trasversali a molte discipline: l'ornamento, il colore, la forma, la superficie, le texture.

A questo scopo sono stati inclusi i lavori di sei designer, che solitamente si confrontano con l'arredo e la luce, che hanno realizzato i loro gioielli di carta appositamente per la mostra: Matteo Bazzicalupo e Raffaella Mangiarotti [deepdesign], Marco Ferreri, Giulio Iacchetti, Miriam Mirri, Marco Romanelli con Marta Laudani, Paolo Ulian.

Opere di:

Luis Acosta, Atelier VM, Sara Kate Burgess, Ela Cindouruk, Riccardo Dalisi, Matteo Bazzicalupo e Raffaella Mangiarotti [deepdesign], Sandra Di Giacinto, Claudia Diehl, Sabina Feroci, Marco Ferreri, Anna Fornari, Maria Rosa Franzin, Noemi Gera, Lisa Grassivaro, Joanne Grimonprez, Ana Hagopian, Andrea Halmschlager, Caren Hartley, Lydia Hirte, Meiri Ishida, Mari Ishikawa, Nathalie Jean, Hu Jun, Nel Linssen, Angelo Lomuscio, Fritz Maierhofer, Beatrix Mapalagama, Miriam Mirri, Nobuko Murakami, Devran Mursaloglu, Kazumi Nagano, Kaoru Nakano, Ritzuko Ogura, Takehide Ozaki, Daniele Papuli, Shari Pierce, Wendy Ramshaw+David Watkins, Erica Spitzer Rasmussen, Ivana Riggi, Romanelli e Laudani, Marjorie Schick, Angela Simone, Peter Skubic, Maurizio Stagni, Deganit Stern Shocken, Janna Syvanoja, Andrei Szadkowsky, Fabrizio





La Triennale
di Milano
**Design
Museum**

Tridenti, Barbara Uderzo, Paolo Ulian, Marion Van Cruchten, Manon Van Kouswijk, Giorgio Vigna, Paper to Pearls, Kiwon Wang, Fiona Wright, Annamaria Zanella, Ina Zeller Bleil e gli studenti del Politecnico di Milano, Accademia di Brera, Accademia di Belle Arti di Firenze.

Gioielli di carta

Triennale DesignCafé

16 settembre – 25 ottobre 2009

A cura di Alba Cappellieri e Bianca Cappello

Coordinamento generale: Silvana Annicchiarico

Progetto dell'allestimento: Daniele Papuli

Catalogo Electa

Orari:

martedì-domenica 10.30-20.30

giovedì 10.30-23.00

Testi e immagini sono scaricabili da press.triennale.it

Triennale di Milano

viale Alemagna 6

tel. 02-724341

fax 02-89010693

www.triennale.it

www.triennaledesignmuseum.it

ufficio stampa

tel. 02-72434241/205/247

fax 02-72434239

ufficio.stampa@triennale.it

L'evento è reso possibile anche grazie al contributo di Comieco, Perini Journal, AGC associazione gioiello contemporaneo, Fedrigoni, Artem, Ficed e P2

